

انتخابِ اعلیٰ حضرت

جس کشتے ہیں سکے بٹھا دیے ہیں

مکے سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم



از: محمد عبدالمبین کمالی

ناشر: اعجاز بکدلو ناخدا مسجد گیت نمبر ۲
راؤ کرنا اسٹریٹ کلکتہ ۴۳

۷۸۶

علاء حضرت رضا بریلوی قدس سرہ

کے

نعتیہ کلام کا انتخابی مجموعہ

انتخاب علی حضرت

مرتبہ

محمد عبدالمبین نعمانی قادری

دارالعلوم قادریہ - چریاکوٹ، اعظم گڑھ

ناشر

بھارتی بک ڈپو
ناظم مسجد گیت سنگھ
بزرگ یاشریٹ

Rs 3/50

فہرست

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۷	پل سے اتار و راہ گزر کو خیر نہ ہو	۳	امام احمد رضا قدس سرہ اور انکی نفی شلمری
۴۸	زمین و زراں تمہارے لیے	۱۵	تجھے حمد ہے خدایا
۴۹	نبی سرور ہر رسول و ولی ہے	۱۶	دعا
۵۰	روضہ کی جالی ہاتھ میں	۱۷	ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
۵۱	مژدہ شفاعت	۱۸	نعت چاند باں لکھنیاں نظیر ک
۵۲	خوشتر ایڑیاں	۱۹	واہ کیا جو دو کرم ہے شبہ بلیا تیرا
۵۳	گلبن رحمت کی ڈالی	۲۱	انکی مہک نے دل کے پٹھے کھلا دیئے ہیں
۵۴	صبح مدینہ	۲۲	کمالی حسن حضور
۵۵	یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو	۲۳	بلبل بارغ جناں
۵۶	ذکر آیات ولادت کیجیے	۲۴	سلطان زمین پھول
۵۷	دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے	۲۵	عزت رسول اللہ کی
۵۸	مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں	۲۶	چمکانے والے
۵۹	تیرا اللہ والی ہے	۲۸	مالک و مولی کہوں تجھے
۶۰	آتش دل	۲۹	آتش دوزخ
۶۱	مہکنے والے	۳۰	سینے میں کہ عیش میں
۶۲	کیا جو تہا ہے	۳۱	کر وڑوں درود
۶۳	شافع شبہ ابرار ہے	۳۲	رحمت کا قلندر ان
۶۴	بول بانی مری سرکاروں کے	۳۴	منظہر کامل
۶۵	کیونکر اتریں پار ہم	۳۵	مرے شاہ لے خیر
۶۶	اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے	۳۶	بہار عارضی
۶۷	مصطفیٰ خیر انوری	۳۷	جمال گل
۶۸	جان مراد	۳۸	خدا چاہتا ہے رضائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
۶۹	لالہ زار	۳۹	شہنشاہ کار و خیزدیکھو
۷۰	چراغ لے کے چلے	۴۰	واہ واہ
۷۱	سونہا جہل رات اندھیری	۴۱	تارہ نور کا
۷۲	یا دشت حرم	۴۲	معراج نامہ
۷۳	منقبت طوٹ اعظم	۴۳	وصف رب
۷۴	تمہ خاکی	۴۴	پیارے گیسو
۷۵	سجود طبعیہ قاریہ	۴۵	جلوہ جاناں ہم کو
۷۶	لاکھوں سجدوں	۴۶	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امام احمد رضا

اور ان کی نعتیہ شاعری

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز
رب کائنات کی ایک نعمت کبریٰ بن کر ۱۰ ارشوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء بروز
دوشنبہ بریلی (ہندوستان) میں جلوہ گر ہوئے اور ۶۸ سال تک اسلامیان عالم
پر فیض بار رہ کر ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۱ھ بروز جمعہ مبارک ۲ بج کر ۳۸ منٹ پر
اس عالم ظاہر سے روپوش ہو کر اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔ بریلی محلہ سوداگران
میں آپ کا مزار پر انوار اہل ایمان کے لیے باعث تسکین خاطر اور مرجع حاجات ہے
آپ جہاں متبحر عالم، فقیہ النفس مفتی، صاحب عرفان شیخ اور پچاس سے
زائد علوم و فنون پر تقریباً ایک ہزار کتابوں کے ماہر مصنف تھے وہاں عربی
فارسی اور اردو کے ایک نہایت قادر الکلام اور بارگاہ رسول کے ادب شناس
شاعر بھی تھے۔ مگر آپ کی مذہبی و علمی حیثیت چونکہ غالب تھی اس لیے فن شاعری
کا کمال پردہ خفا میں رہ گیا۔ اور بہت سے ایسے لوگوں کو تو تاریخ شاعری نے

بہت اونچا مقام دے دیا جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے
سامنے طفلِ مکتب معلوم ہوتے ہیں۔ اور امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ
جیسے عظیم نعمت گو شاعر کو بھلا دیا۔ آپ کا کلام دیکھنے کے بعد ہر صاحب
انصاف یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہے کہ آپ صرف شاعر نہیں بلکہ امام الشعراء
تھے۔ جن پر غالب اور اقبال وغیرہ سے کہیں زیادہ لکھا جانا چاہیے تھا۔ مگر
افسوس کہ آپ کے مجموعہ کلام کو عام نہیں کیا گیا۔ اور اس کی اشاعت ایک
خاص طبقے میں محدود ہو کر رہ گئی۔ ورنہ دیگر علوم کی بہ نسبت آپ کے شعری محاسن
پر یقیناً زیادہ لکھا جاتا۔ کیونکہ آپ جن دیگر علوم پر مہارت تامہ رکھتے تھے ان سے متعلق
جاننے والوں اور لکھنے والوں کی تعداد بہت کم ہے اور بعض علوم تو وہ ہیں جن کی صحیح
تعریف کرنے والے بھی نایاب ہیں مگر شعری ذوق رکھنے والے اور اس کے محاسن
کے ناقدین تو موجود ہیں، لہذا آپ کی نعتیہ شاعری پر تحقیقی کام ہونا چاہیے تھا
جیسا کہ ایک مدت کے بعد اب بعض ناقدین کو اس کا احساس ہو چلا ہے۔ بلکہ
مال میں کچھ اس پر کام بھی ہوا ہے، ذیل میں اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری پر
حقیقت پسندانہ تبصرہ کرنے والے بعض اربابِ ذوق کے تاثرات پیش
کیے جا رہے ہیں جس سے کام کی اہمیت کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا۔

شاعرِ پاک و مہند جناب راجا رشید محمود ایم اے، لاہور :

”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ جن پچاس سے زیادہ علوم کے منتہی
عالم تھے۔ ہم میں سے اکثر کو ان کے نام تک نہیں آتے اور ان کے علوم کے
متعلق وہی شخص گفتگو کر سکتا ہے جو اس کے حسنِ ذوق کو پرکھنے کی صلاحیتوں

سے بہرہ مند ہو لیکن رضا بریلوی قادر الکلام شاعر بھی تو تھے اور ہم میں
 سخن شناس، سخن فہم، اور محقق حضرات کی کمی نہیں تو کیوں نہ ہو کہ "حدائق
 بخشش" کے شعری محاسن کو لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے، بتایا جائے کہ
 بڑے نامور شعرا اس درویش خدامست کے آگے پانی بھرتے نظر آتے
 ہیں۔ انہوں نے ایسی سنگلاخ زمینوں میں مدحتِ مصطفیٰ ﷺ
 علیہ وسلم کے پھول کھلائے ہیں۔ مفاہیم و معانی کے وہ باب و ایکے ہیں
 اور سادگی و پُرکاری کی وہ مینا کاری کی ہے کہ ذوقِ عشق کراٹھتا ہے۔
 وجدان جھوم جھوم جاتا ہے۔ اُن کے ہاں فکر کی گہرائی ہے، جذبوں کی
 سچائی ہے اور محاسن کی فراوانی ہے۔ انہوں نے قلب کی واردات کو
 صوت و آہنگ کے قالب میں ڈھال دیا ہے۔

نعت، سنتِ کبریا ہے، قلم و زبان کا اس راہ میں قدم رکھنا تلوار
 کی دھار پر چلنا ہے۔ اس فرض سے وہی شخص بطریق احسن عہدہ برآ ہو سکتا
 ہے جس کی نگاہِ علم دین کے تمام شعبوں پر ہو، جو شریعت پر پوری طرح عامل ہو۔
 جو رحمتِ عالم نورِ مجتہم صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت رکھتا ہو اور ہمیں اس
 پہلو سے بھی مجددِ اسلام رضا بریلوی جیسا عالم باعمل نظر نہیں آتا۔ جس کی
 کو مدوحِ کبریا ﷺ کی رفعت شان کا ادراک و احساس نہ ہو
 وہ نعت کیا لکھے گا، کیا سمجھے گا، وہ نعت گو یوں کے مقام کو کیا جانے گا،
 اور رضا بریلوی تو اردو نعت گو یوں کے بلاشبہ امام ہیں۔

(مقدمہ تاریخ نعت گوئی میں فاضل بریلوی کا منصب، مجلسِ رضا لاہور)

جناب پروفیسر محمد سعید احمد صاحب (ایم اے، پی ایچ ڈی، پاکستان) :
 "فاضل بریلوی تبحر عالم اور بلند پایہ فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ سخن بھی
 و سخن سلجی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ آپ نے نعت گوئی کو مسلک شعری
 کے طور پر اپنایا اور اس میدان میں خوب خوب دادر سخن دی۔ آپ کی نعتیں جذبات
 قلبیہ کا بے سرو پا اظہار نہیں بلکہ آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں۔ اس حیثیت سے
 اردو ادب میں آپ نعت گو شعرا کے ستراج ہیں۔"

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
 نہیں ہند میں و اصفت شاہِ ہدیٰ، مجھے شوخیِ طبع رضا کی قسم۔"

فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظریں ص ۸۱۔ مطبوعہ، المجمع الاسلامی مبارکپور
 ملک شیر محمد خاں اعوان رکالاباغ ضلع مینالوالی)

"انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر دادر تحقیق دی لیکن
 اگر وہ اتنی پر عظمت کتابیں نہ بھی لکھتے تب بھی صرف ان کا نعتیہ کلام ان کے نام کو
 زندہ رکھنے کے لیے کافی ہوتا۔ ان کا عشق رسول اور سوز و مستی میں ڈوبا ہوا کلام
 اقبال کے اس شعر کی حسین تفسیر ہے۔"

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر

وہی قسراں وہی فرقاں وہی لیس وہی ظلم

اور آپ کے کلام کا اس سے زیادہ اور کیا کمال ہو گا کہ آج تک آپ کے نعمات
 نعت بے مثال سمجھے جاتے ہیں اور آپ ہی کے لکھے ہوئے درود و سلام سے
 منبر و محراب گونج رہے ہیں۔ آپ نے بے مثل و بے مثال کی مدح سرائی میں زبان

کھولی تھی اس لیے خدائے قدوس نے آپ کے کلام کو بھی یکتا و بے نظیر کر دیا۔

(محاسن کنز الایمان ص ۲۶ مطبوعہ مرکزی مجلس لاہور)

پروفیسر نظام الدین بیگ جام بنارسی :

(اخراج شعبہ مخطوطات قومی عجائب گھر کراچی)

”شاعری بالذات ان کا مقصد حیات نہ تھی۔ بلکہ ایک ذریعہ تھا۔ اس

سوزِ درون کے انعکاس کا جس کی آگ میں ان کا وجود معنوی سلگ رہا تھا۔ لہذا

ان کے قلم سے نکلے ہوئے اشعار ان کے لالہ دل پر ٹپکتے ہوئے شبنمی قطرات

تھے۔ جن سے ان کو ٹھنڈک ملتی تھی۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”تمنائے سرکار ہے وظیفہ ہے قبول سرکار ہے تمنا

نہ شاعری کی پیوس نہ پروا، روی تھی کیا کیسے قافیے تھے

بلاشبہ امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کا معراج نامہ اردو نعتیہ شاعری میں

ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔ اس معراج نامے میں مروجہ روش سے ہٹ کر ایک

نئے انداز کا گہرا رنگ ہے جس میں معراج کی روایتی تفصیل کے بجائے ایک تاثیراتی

فضا پورے قصیدے پر پھیلی ہوئی ہے جس میں ساز و آہنگ کا ارتعاش روح

کو بالیدگی عطا کرتا ہے۔“ (قصیدہ معراجیہ پر ایک تحقیقی مقالہ بزم اہلسنت کراچی)

مشہور شاعر، شاعر لکھنوی :

”رضا بریلوی چونکہ علوم و فنون کے سمندروں سے گذر کر نعت گوئی

کے پل صراط پر قدم رکھتے ہیں اس لیے ان کا فکری شعور نازک سے نازک اور

شدید سے شدید جذبے کو الفاظ کے ظرف میں اتارنے کے نہر سے پوری طرح

واقف ہے۔ ان کے جذبے کی بے ساختگی لفظوں کے تعاقب میں نہیں پھرتی
الفاظ خود بڑھ کر اور اس جذبے کو اپنی آغوش میں لیکر ان کے فکری عمل کو فنی
عمل سے ہمکنار کر دیتے ہیں۔ رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری جذبے کی پختگی کے
علاوہ ایسی بے شمار فنی خوبیوں کی حامل ہے جن کی مثال اس دور کے شعرا میں
بہت کم ملتی ہے۔ ذیل کے شعر کی جذباتی فکری اور فنی حیثیت پر غور کیجئے۔ ایسی سنگلاخ
اور سخت زمیں میں انکی فکر رسا نے جدت و ندرت کے کتنے گوشے نکالے ہیں۔

طوبیٰ میں جو سب سے اونچی، نازک سیدھی نکلی شاخ

مانگوں نعت نبی لکھنے کو روحِ قدس سے ایسی شاخ

روح القدس سے طوبیٰ کی سب سے اونچی، نازک اور سیدھی شاخ مانگنے
اور اس کا قلم بنا کر نعت نبی لکھنے کی تمنا انکی نازک خیالی، تنوع اور ندرتِ فکر کا تہ
دیتی ہے۔

حضرت رضا بریلوی نعت رسول کی منزل میں اپنا مقام خوب جانتے ہیں،
انھیں اپنے جذبہ عشق پر اعتماد ہے۔ اس اعتماد کو وہ مختلف انداز میں شعر کا
لباس پہناتے ہیں۔

اے رضا وصفِ مرغِ پاک سنانے کے لیے

نذر دیتے ہیں چمن مرغِ غزل خواں ہسم کو

اے رضا جانِ عنادِ دل ترے نعموں کے شمار

بلبلِ باغِ مدینہ ترا کہنا کیسا ہے

گوں گونج اُٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دامنِ قرار ہے ۔

(نغمہ حجاز۔ مکتبہ الحبيب، الہ آباد)

جناب سید حامد علی قادری رسنگاپور :

”نعت گوئی ایک مشکل فن ہے۔ اس فن کی نزاکتوں سے عہدہ برآ ہونے کے لیے بڑے محتاط فکر و تخیل کی ضرورت ہے۔ جن خوش نصیب حضرات نے اس فن لطیف کو اپنے سینوں سے لگایا اور نجات کا ذریعہ بنایا ان میں اعلیٰ حضرت منفرد اور ممتاز ہیں۔ آپ نے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے آشنائے منزل کو خضرِ راہ بنایا۔ خود فرماتے ہیں ۔

رہبر کی رہ نعت میں گرجا جت ہو : نقش قدمِ حضرت حسان ہے ۔

(حیاتِ طیبہ اعلیٰ حضرت ص ۲۰۔ مکتبہ فریدی کراچی ۱۹۶۹ء)

عظیم مورخ و ادیب جناب منظر عرفانی صاحب :

”ان (علمی) صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ مولانا بڑے خوش گو شاعر بھی تھے یہ وہ دور تھا جب ہندوستان میں اکبر، وحشت کلکتوی، داغ اور مسر کا طوطی بول رہا تھا تو ایک سرطی آواز بریلی سے بھی اُبھر رہی تھی جو حضرت بریلوی کی تھی۔ مگر یہ آواز غزل سرائی سے آشنا نہیں ہوئی، اس سے مناجاتِ نعت مناقب اولیاء اور اسلام کے سرمدی نغمے ہی پھوٹتے رہے، اس کی گونج ہندوستان کے ہر مذہبی جلسے میں سنائی دی جانے لگی۔ یہ آواز اپنے دامن میں عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سوز رکھتی تھی۔ درد آگیں اجاں آفریں اور

روح پہنچ رہی تھی۔ اس نے کتنے ہی بخت خفتہ بیدار کئے اور مردہ دلوں میں انگلیں
بھردیں اور سوتوں کو جگا دیا۔ اپنی نعمت گوئی کے متعلق فرماتے ہیں سہ

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بے جا سے ہے اَلْمَنَّةُ لِلّٰہِ محفوظ
قرآن سے میں نے نعمت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

آپ نے حضور رسالت آپ میں جو سلام پیش کیا ہے وہ آج بھی مقبول خاص دعا ہے۔
(مولانا احمد رضا ص ۹۸ فیروز سنز لمیٹڈ، راولپنڈی ۱۹۷۷ء)

مندرجہ بالا آفتیاسات اعلیٰ حضرت کی شاعری پر مختصر طور پر پیش کیے گئے تاکہ قارئین کو
انہی شاعرانہ عظمت کا احساس ہو۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ آپ کے کلام پر بھی محققین نے
لکھنا شروع کر دیا ہے، اور حقائق سے پردہ اٹھ رہا ہے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے بارے میں بعض لوگوں کا یہ خیال تھا کہ چونکہ وہ ایک

کثر عالم دین ہیں اور مذہب کا پاس و لحاظ کرنا ان کے نزدیک اہم فرض ہے اس لیے

بغلا ان کی شاعری میں شاعرانہ تقاضے کیسے پورے ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ آج کل بھی

یہ بات بڑے زور و انداز میں کہی اور لکھی جا رہی ہے کہ شاعر و ادیب کا کوئی مذہب

و مسلک نہیں ہوتا۔ اور شاعر و ادیب کسی مذہب کا پابند رہ کر اپنے جذبات کو فنی

تقاضوں کے مطابق نہیں پیش کر سکتا۔ حالانکہ یہ بات سراسر غلط اور بعض ناچختہ

اذہان کی پیداوار ہے جو نہ تو مذہب کی قدر و قیمت سے واقف ہیں اور نہ ہی فنی کمال

تک ان کی رسائی ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ پوری آزادی اور سہل نگاری کے

ساتھ جو کچھ بھی لکھ دیا جائے وہ درست مان لیا جائے اور مذہب کسی بھی طرح

اس پر قدغن نہ لگائے۔ اس میں نفس پرستی اور تسکین انا کے سوا کچھ نہیں۔ درناگر

کوئی فنی کمال کا مالک ہے تو بہر حال کسی مسلک کی پابندی کرتے ہوئے بھی وہ معراج فن کو چھو سکتا ہے۔ اگر کسی صاحب ذوق کو میری یہ بات تسلیم نہ ہو تو وہ حضرت رضا بریلوی کے مجموعہ کلام "حقائق بخشش" سے صرف آپ کا قصیدہ معراج ہی پورے انصاف سے پڑھ لیں اور فیصلہ کریں کہ اعلیٰ حضرت بریلوی مذہبی حدود کی پابندی کرتے ہوئے کس احسن پیرائے میں فنی ذوق کو تسکین دے رہے ہیں جبکہ ان کا مقصد فنی شاعری نہیں بلکہ آپ کا تو یہ عالم تھا کہ شاعری کی کوئی تیاری نہیں کرتے اور نہ ہی اس کے لیے ذہن بناتے۔ بس پیارے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی یاد جب ٹپاتی اور دردِ عشق آپ کو بیتاب کرتا تو از خود شعری نغمات زبان پر جاری ہو کر آپ کے سوزِ عشق کی تسکین کا سامان فراہم کرتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

شنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، بروی تھی کیا کیسے قافیے تھے

اور شعری محاسن کے ساتھ شعری پامرداری سے متعلق چیلنج کے انداز میں فرماتے ہیں:

جو کہے شعر و پاسِ شرع، دونوں کا حسن کیونکر آئے
لا آسے پیشِ جلوۂ زمزمہ رضا کہ یوں،

چونکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی شاعری کا محور عشقِ مصطفیٰ ہے اس لیے موزخوں، تکررہ نگاروں کی ہزار بے اعتنائیوں کے باوجود آپ کی نعتیں نہایت مقبول ہوئیں اور خاص طور سے آپ کا عشق و عرفان کی زبان میں کہا ہوا

”لاکھوں سلام“ تو ایسا جان نواز اور ایمان افروز ہے کہ ہندوپاک بلکہ بیرونی ممالک کے اہل ایمان کی شاید ہی کوئی محفل ایسی ہوتی ہے جس میں ان کے نعمات سامنے نوازی نہ ہوتے ہوں۔ یہ بارگاہ رسالت میں امام احمد رضا کے تذرانہ عشق کی مقبولیت کی تین دلیل ہے۔

میں نے بہت اختصار کے ساتھ چند شعرا و ادیبان کے تاثرات اور کچھ اپنی باتیں پیش کر دی ہیں۔ اہل ذوق حضرات اگر اس سلسلے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہیں تو مندرجہ ذیل رسائل و کتب کا مطالعہ کریں۔

- ① مولانا احمد رضا کی نعتیہ شاعری (از: ملک شیر محمد خاں اعوان) مجلس رضا لاہور
- ② اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر (سید نور محمد قادری)
- ③ تاریخ نعت گوئی میں رضا بریلوی کا منصب (شاعر لکھنوی)
- ④ عاشق رسول (پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد)
- ⑤ امام شعر و ادب (مولانا جمال وارث مصباحی)
- ⑥ مطبوعہ: حق اکیڈمی۔ مبارک پور، اعظم گڑھ۔ یو۔ پی
- ⑦ امام نعت گویاں (مولانا اختر الہادی مرحوم) مطبوعہ لاہور
- ⑧ اقبال و احمد رضا (راجا رشید محمود ایم اے) رضا پبلیکیشنز۔ لاہور، کراچی
- ⑨ حدائق بخشش کا تحقیقی جائزہ (شمس بریلوی) مدنیہ پبلشنگ۔ کراچی
- ⑩ وثائق بخشش۔ شرح حدائق بخشش (مولانا غلام حسین اعظمی)

مطبوعہ: کراچی

- ⑪ قصیدہ معراجیہ پر تحقیقی مقالہ (میرزا نظام الدین بیگ جام بناری) بزم اہلسنت کراچی

- ① امام احمد رضا ثیر (المیزان بیٹی) یا انوار رضا - (شرکت حنفیہ لاہور)
- ② عرفان رضا سلمہ ڈاکٹر الہی بخش اختر اعوان [ایم اے، پی ایچ ڈی]
- مطبوعہ : المجمع الاسلامی، مبارکپور
- ③ کلام رضا (جناب نقیر لدھیانوی) " " "
- ④ اردو کی تعیش شاعری ڈاکٹر سید محمد طلحہ رضوی برقی - جین کلج آرہ

صدائق بخشش حصہ اول و دوم) کا یہ انتخاب عام اردو اں طبقے کو سامنے رکھتے ہوئے کیا گیا ہے۔ اس لیے آسان و عام فہم اشعار ہی کو ترجیح دی گئی تاکہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی تعین عام سے عام ہو سکیں۔

محمد عبدالمبین نعمانی قادری

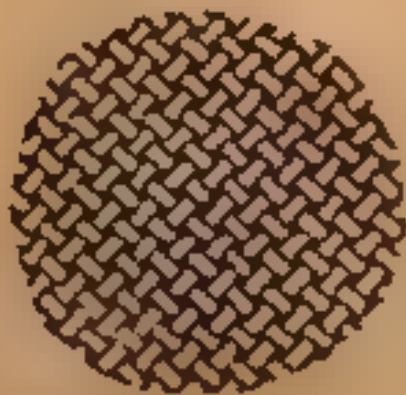
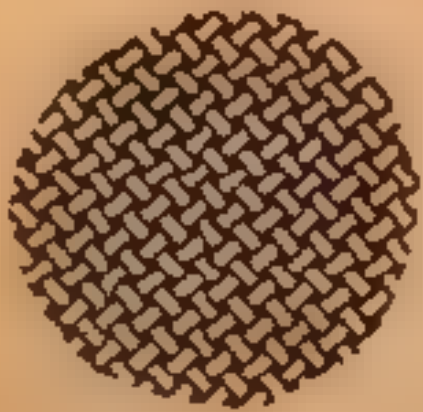
صدر المد تہیین
دارالعلوم قادریہ
چمرا کوٹ، اعظم گڑھ

سرکن
المجمع الاسلامی مبارکپور
اعظم گڑھ



پہلا ایڈیشن: ۲۵ صفر المظفر ۱۴۰۲ھ
۶۱۹۸۱
دوسرا موجود ایڈیشن: یکم رجب ۱۴۰۳ھ
۶۱۹۸۳

ملک شاهی کا شاہی مکتوب
میں شہنشاہ کا خطاب



تجھے حمد ہے خدایا

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہر تن کرم بنایا
 ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستناں بتایا — تجھے حمد ہے خدایا
 تمہیں حاکم برآیا، تمہیں قاسم عطا یا
 تمہیں دافع بلا یا، تمہیں شافع خطایا — کوئی تم سا کون آیا
 وہ کنواری پاک مریم وہ نفیث فیہ کا دم
 ہے عجب نشان اعظم مگر آمنہ کا جایا — وہی سب فضل آیا
 یہی بولے سدرہ والے جن جہاں کے تھالے
 سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا — تجھے کیے یک بنایا
 فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ یہ ملا ہے تجھ کو منصب
 جوگ! بنا چکے اب اٹھو وقت بخشش آیا! — کرو قسمیں عطا یا
 ارے اے خدا کے بند و کوئی میسر دل کو ڈھونڈو
 مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا — نہ کوئی گیا نہ آیا
 ہمیں اے سزا ترے دل کا پتہ چلا بمشکل
 دیرِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا — یہ نہ پوچھ کیسا پایا
 یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
 تری قدر میں ہیں کامل انہیں راست کر خدایا — میں انہیں شفیع لایا

دُعا

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
 یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
 یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات
 یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گہر
 یا الہی جبے بانیں باہر آئیں پیاس سے
 یا الہی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن
 یا الہی جب نہ ہیں آنکھیں حسابِ جرم میں
 یا الہی جب چلوں تاریک راہِ پُصراط
 یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے
 یا الہی جو دُعا کے نیک میں تجھ سے کروں
 جب پڑے مشکل شہِ مشکل کشا کا ساتھ ہو
 شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو
 آنکے پیارے منہ کی صبحِ جان کا ساتھ ہو
 اُن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو
 صاحبِ کوثر شہِ جود و عطا کا ساتھ ہو
 دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
 اُن تبسمِ ریزہ ہونٹوں کی دُعا کا ساتھ ہو
 آفتابِ ہاشمی نورِ اہدیٰ کا ساتھ ہو
 ربِّ سلیم کہنے والے غمِ زدا کا ساتھ ہو
 قدسیوں کے لبِ آئیں ربنا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رخصتا خوابِ گراں سے سر اٹھائے

دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

ہمارا نبی

صلی اللہ علیہ وسلم

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی
اپنے مولا کا پیارا ہمارا نبی
بزمِ آخر کا شمعِ فروزاں ہوا
بُجھ گئی جس کے آگے سہی مشعلیں
جس کے تلووں کا دھڑن ہے آبِ حیات
خلق سے اولیا، اولیا سے رسل
جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی
کون نہیتا ہے دینے کو منہ چاہیے
سائے اچھوں میں اچھا سمجھے جسے
سائے اونچوں میں اونچا سمجھے جسے
سب چمک والے جلوں میں چمکا کیے

سب سے بال و بالا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
دنوں عالم کا دوہا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
نورِ ازل کا جلو ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
انکا آئنا تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
ہے اس اچھے سے اچھا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
ہے اس اونچے سے اونچا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم

غمرِ دلوں کو رضا مژدہ دیجے کہ ہے

بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم

نعت چهار زباں

وَاٰهَالِ السُّوْنَعَاتِ ذَهَبَتْ اَنْ عَهْدِ حَضْرٍ بَارَكْتَ

لَمْ يَأْتِ تَظْيِيرُكَ فِي تَظْيِيرِ مَثَلِ تَوْنِ شَدِيدِ اِجَانَا
جگ راج کوتاج تورے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا
الْبَحْرُ عَلَا وَالسَّوْجُ طَغَى مِنْ بَيْكِسْ وَطُونَاں ہنٹ رہا
منجھ ہا میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا
يَا شَمْسُ نَظَرْتُ اِلَى الْيَسَلِيِّ حُورٍ طَيِّبَةٍ سَيِّئَةٍ عَجَنِي
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی موری شبنم نہ دن بھل جانا
لَكَ بَدْرٌ فِي الْوُجْهِ الْاَجْمَلِ خَطَايَا مَرَّةً زَلْفِ اَبْرُ حِل
تورے چندن چندر پر وگندل رحمت کی بھن برس جانا
اَنْ فِي عَطِشٍ وَسَخَاكَ اَتَمُّ اَيْ كَيْسُ پَاکِ اَيْ بَارِکِرم
برسن ہارے مجھ مجھ ہم دو ہوندا دھربھی گرا جانا
يَا قَافِلَتِي زَيْدِي اَجَلْتُ رَحْمَةً حَسْرَتِ تَشَنُّ بَيْكِ
مورا جیار الراجے درک درک طیب کے ابھی نہ سنا جانا
وَاهَا السُّوْنَعَاتِ ذَهَبَتْ اَنْ عَهْدِ حَضْرٍ بَارَكْتَ
جب یاد آوت مویے کر نہ پرت دردا وہ مدینہ کا جانا
اَلْقَلْبُ شَجَّ وَالْهَمُّ شَجُّوْا دِل زَارِچَ جَاں زِیرِچُوں
پت اپنی پت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا
اَلرُّوحُ فِدَاكَ فِرْدَوْسُ قَائِمِ شَعْرَةٍ دُکْرُ بَزْرَنْ عِشْقَا
سورتن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیار جانا
میں خامہ خام نولے رضا نہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا
ارشادِ احبتا ناطق تھا، ناچار اس راہ پڑا جانا

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطلجا تیرا

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطلجا تیرا
نہیں سنت ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

اغنیاء پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑہ تیرا
اصفیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستہ تیرا

فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھر پیرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا ملک کے حبیب
یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں نغیر کا منہ کیا دکھیں
کون نظروں میں جچے دیکھ کے ملو ا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں میرا
سچے سورج وہ دل آرا ہے آج لا تیرا

دل غبتِ خوف سے پتاسا اڑا جاتا ہے
پلہ ہلکا ہی بھاری ہے بھروسا تیرا
ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارا تیرا

کس کا منہ تکیے، کہاں جائیے کس سے کہیے
تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری
جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا

حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجے نگاہ
جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا

تیری سرکار میں لا تا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلادیئے ہیں
 جس را دُن گئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں
 جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ اُن کی آنکھیں
 جلتے بجھا دیئے ہیں روستے ہنسا دیئے ہیں
 اک دل ہمارا کیلہ ہے آزار اس کا کتنا
 تم نے تو چلتے پھرتے مُردے جلا دیئے ہیں
 اُن کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں
 آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمھاری جانب
 کشتی تمھیں پہ چھوڑی، لنگر اٹھا دیئے ہیں
 دُلہا سے اتنا کہدو پیارے سواری رُود کو
 مشکل میں ہیں براتی پُرخار یا دیئے ہیں
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا
 رورود کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں
 میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا!
 دریا بہا دیئے ہیں دُرُ بے بہا دیئے ہیں
 مملکت سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
 جس سمت آگئے ہو، سکتے بٹھا دیئے ہیں

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہاں نہیں
 یہی پھولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
 دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں
 کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہاں نہیں
 میں نشا تیرے کلام پر سلی یوں تو کس کو زباں نہیں
 وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں
 بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفرِ مفسر
 جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں
 کرے مصطفیٰ کی اپائیتیں گھلے بندوں اس پہ یہ خبر آتیں
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی اے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں
 وہی نورِ حق وہی حلِ رب ہے انہیں سب سے انہیں کا سب
 نہیں انکی ملک میں آسمان کہ زمین نہیں کہ زماں نہیں
 وہی لامکاں کے ملیں ہوئے سرِ عرشِ تخت نشین ہوئے
 وہ نبی ہے جسکے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں
 کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جی نہیں
 کروں مدح اہلِ دُورِ رضا پڑے اس بلا مری بلا
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین پارہ ناں نہیں



بَلْبِلِ بَاغِ حِثَا

ہے کلام الہی میں شمس و صبحی ترے چہرہ نور فزا کی قسم
 قسم شبِ تار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلف و دوا کی قسم
 ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے جمیل کیا
 کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا ترے خالق حسن واد کی قسم
 وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
 کہ کلام مجید نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی قسم
 ترا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرم راز ہے روح امیں
 تو ہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم
 یہی عرض ہے خالقِ ارض و سما وہ رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا
 مجھے ان کے حواریں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم
 تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پہ بھر و سا تجھی سے عطا
 مجھے جلوۂ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عزا و عطا کی قسم
 مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھ سے رجا
 تو رحیم ہے ان کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم
 یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جنان کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
 نہیں ہند میں و اصغ شاہِ ہدیٰ مجھے شوخی طبع رضا کی قسم



سُلطانِ زمَن پھول

سرتابہ قدم ہے تنِ سلطانِ زمَن پھول
 لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول
 صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے میں بن پھول
 اِس غنچہ دل کو بھی ایسا ہو کہ بن پھول
 تینکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں رہلتا
 تم چ ہو تو ہو جائے ابھی کوہِ محن پھول
 واہد جو مل جائے مرے گل کا پسینہ
 مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دہن پھول
 دنیان و لب و زلف و رخِ شہ کے فدائی
 ہیں دترِ عدنِ عسلِ یمنِ مشکِ ختن پھول
 دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخن پا کا
 اتنا بھی مہ نو پہ نہ اے چرخ کہن پھول

کیا بات رضا اس چمنستانِ کرم کی
 نہ ہر اسے کلی جس میں حسین اور حسن پھول

عزت رسول اللہ کی



عرشِ حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہ کی
دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی

قبسہ میں لہرائیں گے تا حشر چشمے نور کے
جلوہ فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ کی

لا ورب العرش جس کو جو ملا ان سے ملا
بُتق ہے کوہین میں نعمت رسول اللہ کی

وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا
ہے خلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی

سورج اُلٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہوجاک
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی



۲۶
تنجھ سے اور جنت سے کیا مطلب، وہابی دور ہو
ہم رسول اللہ کے، جنت رسول اللہ کی

ذکرِ رو کے فضل کاٹے نقص کا جویاں رہے
پھر کہے مرّ ذک کہ ہوں امت رسول اللہ کی

ہم بھکاری وہ کریم، اُن کا خدا اُن سے فزول
اور نا کہنا نہیں عادت رسول اللہ کی

اہل سنت کا ہے بیٹراپار اصحاب رسول
نجم ہیں اور ناؤ ہے عترت رسول اللہ کی

ٹوٹ جائیں گے گنہ گاروں کے فوراً قید و بند
حشر کو کھل جائے گی طاقت رسول اللہ کی

یا رب اک ساعت میں دھس جائیں سیکاروں کے
جوش پر آجائے اب رحمت رسول اللہ کی

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مداحِ حضور
تنجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحت رسول اللہ کی

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پالنے والے
 مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے
 برستا نہیں دیکھ کر ابر رحمت
 بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے
 مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے
 غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے
 تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
 مرے چشمِ عالم سے چھپ جانے والے
 میں مجرم ہوں آقا، مجھے ساتھ لے لو
 کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے
 حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا
 ارے سرکا موقع ہے او جانے والے
 ترا کھائیں تیرے غلاموں سے ابھیں
 ہیں منکرِ عجب کھانے غرانے والے
 رہے گا یوں ہی اُن کا چر چار رہے گا
 پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے

رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا
 کہاں تو نے دیکھے ہیں چند رانے والے

چمکانے

والے

مناجات و موعود الگاموں

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
 باغِ خلیل کا گلِ زریبا کہوں تجھے
 حرماں نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں
 جانِ مراد و کانِ تمتنا کہوں تجھے
 گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں
 درمانِ دردِ بلبلی شیدا کہوں تجھے
 صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دلِ شرف
 بیکس نواز گیسوؤں و الا کہوں تجھے
 اللہ سے تیرے جسمِ منور کی تابشیں
 اے جانِ جاں میں جانِ تجلی کہوں تجھے
 مجرم ہوں اپنے غفو کا سا ماں کروں شہا
 یعنی شفیق، روزِ جزا کا کہوں تجھے
 اسِ مردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دوں
 تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے
 تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا ہی سے ہیں بری
 حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے
 کہہ لے گی سب کچھ ان کے ثنا خواں کی خاشی
 چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے
 لیکن رضا نے ختم، سخن اس پہ کر دیا
 خالق کا بندہ فسق کا آقا کہوں تجھے

اٹھا دو پردہ

اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کونور باری حجاب میں ہے
 زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہربان سے نقاب میں ہے
 نہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما
 غضب سے ان کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے
 جلی جلی بو سے اس کی پیدا ہے سوزش عشق چشم والا
 کباب آہو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے
 آنکھیں کی بو مایہ سمن ہے آنکھیں کا جلوہ چمن چمن ہے
 آنکھیں سے گلشن مہک رہے ہیں آنکھیں کی رنگت گلاب میں ہے
 وہ گل ہیں لبہائے نازک ان کے ہزاروں جھرتے ہیں پھول جن سے
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے
 کھڑے ہیں منگر نیکر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یا اور
 بتا دو آکر مرے پیمر کہ سخت مشکل جواب میں ہے
 خدائے قہتار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر
 بچا لو آکر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لیم بے قدر کو نہ شرما
 تو اور رضا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے

سنّتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے

سنّتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے
 بچلا ہے کہ رحمت نے اتید بندہاں ہے
 سب نے صفِ محشر میں لکار دیا ہم کو
 یوں تو سب انہیں کا ہے پر دل کی اگر چوچھو
 بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا
 گرتے ہوؤں کو مژدہ بھلے میں گرے مولیٰ
 اے دل یہ سلگن کیا جلنا ہر تو جل بھی اٹھ
 اے عشق تیرے صدقے جلنے سے چھٹے سستے
 حرص و ہوس بد دل تو بھی ستم کر لے
 طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد

گر اُن کی رسائی ہے لوحِ تو بن آئی ہے
 کیا بات تری مجرم کیا بات بنائی ہے
 اے بیکیوں کے آقا بتیری دہائی ہے
 یہ ٹوٹے ہوئے دل ہی خاص اُن کی کمائی ہے
 سرکارِ کرم تجھ میں عیسیٰ کی سمائی ہے
 ردِ رو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے
 دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رانی ہے
 جو آگ بھجادے گی وہ آگ لگائی ہے
 تو ہی نہیں بیگانہ دنیا ہی پرانی ہے
 ہم عشق کے بندے ہیں کیوں تباہ حال ہی

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ
 صرف اُن کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہے

کروڑوں درود

طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروڑوں درود
 دافع جمیلہ بلا تم پہ کروڑوں درود
 حبیب خدا ہی چھپا تم پہ کروڑوں درود
 سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروڑوں درود
 نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروڑوں درود
 اصل سے ہے ظل بندھا تم پہ کروڑوں درود
 کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کروڑوں درود
 اے مرے خشک کشا تم پہ کروڑوں درود
 تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کروڑوں درود
 بخش دو جرم و خطا تم پہ کروڑوں درود
 ایک تمہارے سوا تم پہ کروڑوں درود

کبے کے بدرالدجی تم پہ کروڑوں درود
 شافعِ مدبرِ حیزا تم پہ کروڑوں درود
 اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا
 دل کرو ٹھنڈا مرا وہ کف پا چاند سا
 ذات ہوئی انتخاب وصف ہو سکے لا جواب
 تم سے جہاں کی جیتا تم سے جہاں کلمات
 وہ شبِ معراج راج وہ صفِ محشر کا تاج
 ات وہ رہ سنگلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ
 تم سے کھلا بابِ جود تم سے ہے سب کا وجود
 گرچہ ہیں سچی قصور تم ہو غفور و غفور
 بے بنو بے تمیز کس کو ہوئے میں عزیز

آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے اس
 آہ وہ راہ صراطِ بندوں کی گنتی ہے بساط
 خلق تمہاری جمیل خلق تمہارا جلیل!
 سبز ہے کہ داغ داغ کہد و کرے باغ باغ
 طیب کے ماہِ تمام جملہ رسل کے امام
 تم سے جہاں کا نظام تم پہ کروڑوں سلام
 تم ہو جو ادر و کریم تم ہو رُف و رحیم
 خلق کے حاکم ہو تم، رزق کے قاسم ہو تم
 بر سے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چین
 اک طرف اعدائے دین ایک طرف حاسدین
 کیوں لیکیں پھولیں کیوں کہو بے بس پھولیں
 کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہیں سے پناہ
 ہم تھے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی
 آنکھ عطا کیجیے اس میں نیا دیکھیے

بس ہے سہی آسرا تم پہ کروڑوں درود
 المدد اے رہنما تم پہ کروڑوں درود
 خلق تمہاری گدا تم پہ کروڑوں درود
 طیبہ سے آکر صبا تم پہ کروڑوں درود
 نوشہرہ ملکِ خدا تم پہ کروڑوں درود
 تم پہ کروڑوں ثنا تم پہ کروڑوں درود
 بھیک ہو دانا عطا تم پہ کروڑوں درود
 تم سے ملا جو ملا تم پہ کروڑوں درود
 ایسی چلا دو ہو اتم پہ کروڑوں درود
 بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کروڑوں درود
 تم ہو میں تم پر فدا تم پہ کروڑوں درود
 تم کہو دامن میں آتم پہ کروڑوں درود
 کوئی کمی سرور اتم پہ کروڑوں درود
 جلوہ قریب آگیا تم پہ کروڑوں درود

کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے

ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود

۳۳
نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ دیشان گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا

لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا

میرے مولیٰ میرے آقا ترے قربان گیا

آہ، وہ آنکھ کہ ناکام تمتا ہی رہی

ہائے وہ دل جو ترے قدم پر امان گیا

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا

سُ رہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

اُنہیں جاننا انہیں ماننا، نہ رکھا غیر سے کام

لے الحمد میں دُنیا سے مسلمان گیا

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی

نجد یو کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے

پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا

اُن رے منکر، یہ بڑھا جوشِ تعصب آخر

بھیڑ میں ہاتھ سے کبخت کے ایمان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے

تم نہیں چلتے سزا سارا تو سامان گیا

مَظہرِ کامل

محمد مظہرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
 نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا
 یہی ہے اصلِ عالمِ مادہ ایجادِ خلقت کا
 یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا
 گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی دعوت کا
 خداونِ خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا
 گزِ مغفور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا
 تعالیٰ اللہ ماہِ طیبہ عالمِ تیری طلعت کا
 صفِ ماتم اٹھے، خالی ہو زنداں، ٹوٹیں زنجیریں
 گنہ گارو! چلو، مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا
 الہی منتظر ہوں وہ حرامِ نازِ فرمایاں
 بچھا رکھا ہے فرشِ آنکھوں نے کنواں بھارت کا
 جنہیں مرقد میں تاحشر اُمتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کرو ان میں صدقہ اپنی رحمت کا
 رضائے خستہ جو شِ بھرِ عصیاں سے نہ گھبرانا
 کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامنِ اُن کی رحمت کا

اے شافعِ اُمم شہِ ذی جاہ لے خبر
 رُشد لے خبر مری رُشد لے خبر

دریا کا جوش ناؤ، نہ بیڑا نہ نا خدا
 میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر
 منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نا بلد

اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر
 جنگل و زندوں کا ہے میں بے یار شبِ قریب
 گھیرے ہیں چار سمت سے بند خواہ لے خبر
 منزلِ نئی، عزیزِ جدا لوگ نا شناس

ٹوٹا ہے کوہِ غم، نہیں پرِ کاہ لے خبر
 وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
 اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر
 مجرم کو بارگاہِ عداوت میں لائے ہیں

تکتا ہے بے کسی میں تیری راہ لے خبر
 اہلِ عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے
 میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر

باہرِ بابا میں پیاس سے ہیں آفتاب گرم
 کوثر کے شاہ کثرہ اللہ لے خبر
 مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

میرا شاہ
 لے خبر

بہارِ عارض

نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض
ظلمتِ حشر کو دن کر دے بہارِ عارض

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن
کچھ تو ہے جس پہ ہے مدحِ نگارِ عارض

بلوہ فرمائیں رُخِ دل کی سیاہی مٹ جائے
صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض

نامِ حق پر کرے محبوبِ دل و جاں قرباں
حقِ سرے عرش سے تافرشِ تارِ عارض

حق نے بخشا ہے کرمِ نذر گدایاں ہو قبورِ دل
پیارے اک دل ہے وہ کرتے ہیں نثارِ عارض

آہ، بے مائیگیِ دل کہ رخصائے محتاج
لے کر اک جان چلا بہرِ نثارِ عارض



جمالِ گل



کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پہ مثالِ گل
 پامالِ جلوہ کفِ پا ہے جمالِ گل
 جنت ہے ان کے جلوہ سے جو یائے رنگِ نو
 اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو نوالِ گل
 بیل یہ کیا کہیں کہاں فصلِ گل کہاں
 امید رکھ کہ عام ہے جو دونوں گل
 یارب ہر ابھرار ہے داغِ جگر کا باغ
 ہر نہ مہ بہار ہو ہر سال سالِ گل
 میں یادِ شہ میں رُوں عنادلِ کریمِ نجوم
 ہر اشکِ لالہ فام پہ ہوا حتمالِ گل
 نعتِ حضور میں مترنم ہے عندلیب
 شاخوں کے تھو منے سے عیاں و جدولِ گل
 کہ اس کی یاد جس سے ملے چینِ عندلیب
 دیکھا نہیں کہ غارِ الم ہے خیالِ گل
 دیکھا تھا خوابِ غارِ حرمِ عندلیب نے
 کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شبِ بھر خیالِ گل
 اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں
 کیسے رضا کو حشر میں خنداں مثالِ گل

خدا اچھا ہوتا ہے رضا کے محمد

رہے عزت و اعتلائے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ ہے عرش حق زیرِ پائے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 مہکاں عرش اُن کا، فلک فرش اُن کا
 ملک خادمانِ سرائے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
 خدا چاہتا ہے رضا کے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر
 خدا کے محمد برائے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 دم نزع جاری ہو میری زباں پر
 محمد محمد، خدا کے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
 جو آنکھیں ہیں محوِ لقائے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
 بڑھی ناز سے جب دُعا کے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا
 دلہن بن کے نکلی دُعا کے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 رضا پل سے اب وجد کرتے گزریے
 کہ ہے ربِّ سَلِّمْ خدا کے محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم

حاجو، آو شہنشاہ کاروضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو



رکنِ شان سے مٹی وحشتِ شامِ غربت
اب مدینے کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بجھائیں پیاس میں
آؤ جو دیشہ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزاب ملے خوب کرم کے چھینٹے
ابرِ رحمت کا یہاں زور بر سنا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاتِ کعبہ
قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

زمینتِ کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
جلوہ فرمایاں کوئین کا دولہا دیکھو

دھو چکا ظلمتِ دل بوسہ سنبِ اسود
خاک بوسیِ مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو

جمعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے یے
مجرمو! آؤ یہاں عیدِ دو شنبہ دیکھو

رقصِ بیل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں
دلِ خوں نابرہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو

شہنشاہ

کا

روضہ

دیکھو

○
○

واہ واہ

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ
 قرض لیتی ہے گنہ پر مہینہ گاری واہ واہ
 انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر
 ندیاں پنج آبِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
 نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے
 ناتواں کے سر پہ اتنا بوجھ بھاری واہ واہ
 مجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ
 طالع برگشتہ تیری سازگاری واہ واہ
 کیا مرینے سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج
 کچھ نئی بو بھینی بھینی پیاری پیاری واہ واہ
 اس طرف روضہ کا نور اس سمت منبر کی بہار
 بیچ میں جنت کی پیاری پیاری یکساں واہ واہ
 صدقے اُس انعام کے قربان اس اکرام کے
 ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ
 پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا
 ان سگانِ کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ



صبح طیبہ میں ہوتی جیسا ہے باڑا نور کا
 باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
 آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا
 میں گدا تو بادشاہ بھروسے پایا نور کا
 تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا
 شمع دل مشکوٰۃ تن سینہ رجا جہ نور کا
 میل سے کس درجہ تھرا ہے وہ پتلا نور کا
 تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا
 وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
 جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا
 تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
 نور کی سرکار سے پایا دو مثالہ نور کا
 نزع میں لوٹے گا خاکِ درپہ شیدا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
 مست بو میں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
 ماہِ سنت مہرِ طلعت لے لے بدلا نور کا
 نور دنِ دُونا ترادے ڈال صدقہ نور کا
 سر جھبکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا
 تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا
 ہے گلے میں آج ملک کورا ہی کرتا نور کا
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایا نور کا
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہر نور کا
 نور کی سرکار ہے کیا آئیں توڑا نور کا
 تو ہے عین نور تیرا سب گھرا نا نور کا
 ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا
 مَر کے اوڑھے گی عروسِ جاں دوپٹا نور کا

اے رضا یہ احمدِ نوری کا فیض نور ہے

ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

معراج نامہ

وہ سرورِ کثور رسالتِ عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
 نئے نرالے طرب کے سامان، عرب کے مہان کے لیے تھے
 بہار ہے شادیاں مبارک، چمن کو آبادیاں مبارک
 ملکِ فک سب اپنی اپنی لے میں یہ گھرِ عنادل کا بولتے تھے
 نئی دہن کی پھین میں کعبہ بکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
 حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے
 خوشی کے بادل امنٹ کے آئے دلوں کے طاووس رنگ لائے
 وہ نعمتِ نعمت کا سمان تھا حرم کو خود وجد آرہے تھے
 پہاڑیوں کا وہ حسنِ تزئین وہ انجی چوٹی وہ ناز و تمکیں
 صبا سے سبزہ میں اہریں آتیں دوپٹے دعائی چٹنے ہوئے تھے
 خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیونکر تھے وہ عالم
 جب ان کو جھرمٹ میں لے کے قدسی جہاں کا دولہا بنا رہے تھے
 اُتار کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بیٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج چل چل کر جہیں کی خیرات مانگتے تھے
 وہی تو اب تک چمک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
 نہانے میں جو گرا تھا پانی، کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے
 تجلی حق کا سہرا سر پہ صلاۃ و تسلیم کی ٹھپاؤ
 دورِ رویہ قدسی بہرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرِ عیاں ہو معنی اول آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر، جو سلطنت آگے کر گئے تھے
 یہ آن کی آمد کا دیدہ بہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
 نجوم و افلاک و جام و مینا آ جاتے تھے کھنگالتے تھے
 چلا وہ سر و چہاں خراماں نہ رک سکا سدرہ سے بھی داماں
 پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این و اُن سے گذر گئے تھے
 جھلک سی اک قدیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی
 سواری دولاہا کی دور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے
 جھکا تھا بحرے کو عرشِ اعلیٰ اگر تھی سجدرے میں بزم بالا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گمہ دقربان ہو رہے تھے
 یہی سماں تھا کہ نیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلیے حضرت
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے
 بڑھ اے محمد، قریب ہوا احمد، قریب آنر و برکت
 نثار جاؤں یہ کیا زندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا مزے تھے
 حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت، جنم کے پھڑے گلے ملے تھے
 نبی رحمت شفیعِ امتِ رضا پہ رُشد ہو عنایت
 اسے بھی اُن فلیعتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے واں بٹے تھے

وصفِ سر

وصفِ رُخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرحِ وائشس وضعی کرتے ہیں
 اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں
 ماہِ شق گشتہ کی صورت دیکھو، کانپ کر، مہر کی رجعت دیکھو
 مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو، کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں
 تو ہے خورشیدِ رسالت پیارے، چھپ گئے تیری ضیاء میں تارے
 اُنیا اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں
 اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم، جالور بھی کریں جن کی تعظیم
 سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم، پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر، کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر
 پھول جامہ سے نکل کر باہر رخ رنگیں کی ثنا کرتے ہیں
 کیوں نہ زیریا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری
 ملک و جن و بشر خور و پری، جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں
 ٹوٹ پڑتی ہیں بلا میں جن پر، جن کو ملتا نہیں کوئی یادِ ر
 ہر طرف سے وہ پُر ایمان پھر کر، اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں
 لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب، منہ میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب
 وجد میں ہو کے ہم اے جانِ بیتاب، اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں
 اپنے دل کا ہے اُنہیں سے آرام، سوچے ہیں اپنے انہیں کو سکام
 لونگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ در در رضا کرتے ہیں

چمن طیبہ میں سنبھل جو سنوارے گیو
 خور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیو
 کی جوبالوں سے ترے رونے کی جاروب کشی
 شب کے شبنم نے تترک کوہیں دھارے گیو
 ہم سبہ کاروں پہ یار تبش محشر میں
 سایہ افکن ہوں ترے پیار کے پیارے گیو
 آخر حج غم امت میں پریشاں ہو کر
 تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیو
 سوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
 چھائیں رحمت کی گھاٹ بن کے تمہارے گیو
 سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
 سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیو
 دیکھو قرآن میں شب قدر ہے تا مطلع فجر
 یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیو
 بھنی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں اللہ
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیو
 مژدہ ہو قبلہ سے گنگور گھٹائیں امیں
 ابروؤں پر وہ جھکے جہوم کے بارے گیو
 تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا
 صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیو

پیر
 ماسو

یاد ہیں جس کے نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
پھر دکھا دے وہ رخ اے مہرِ فرزاں ہم کو

دیر سے آپ میں آتا نہیں ملتا ہے ہمیں

کیا ہی خود رفتہ کیا جلوہ جاناں ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی

پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو

شمعِ طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دور

ہاں جلادے شریر آتشِ پہناں ہم کو

خاک ہو جائیں دریاں پاک پہ حسرتاں جائے

یا الہی نہ پھرا بے سرو ساماں ہم کو

جب سے آنکھوں میں سہاوی ہے مدینہ کی بہار

نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے

تیز ہے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو

رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں

تاجِ خونِ رُلائے عسیم ہجراں ہم کو

پر وہ اس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار

اپنا آئینہ بنا اے مہرِ تاباں ہم کو

اے سخی و صفا و صفتِ رخِ پاک سنانے کے لیے

تندر دیتے ہیں چمن مرغِ غزل خواں ہم کو

دکھائے دیاں ہم کو

پیل سے اتار و راہ گذر کو خبر نہ ہو

پیل سے اتار و راہ گذر کو خبر نہ ہو
 جبریل پر بچھائیں تو پدر کو خبر نہ ہو
 کاغذِ مریے جگر سے غم روزگار کا
 یوں کھینچ لیجیے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 فریادِ آمتی جو کرے حالِ زار میں
 ممکن نہیں کہ خیرِ بشر کو خبر نہ ہو
 کہتی تھی یہ بُراق سے اس کی سبکدوشی
 یوں جالیئے کہ گردِ سفر کو خبر نہ ہو
 ایسا گماں دے ان کی وِلا میں خدا ہمیں
 ڈھونڈا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو
 آ، دلِ حرم کو روکنے والوں سے ٹھپکے آ
 یوں آٹھ چلیں کہ پہلو و پدر کو خبر نہ ہو
 اے شوقِ دل یہ سجدہ گر آن کو روا نہیں
 اچھا وہ سجدہ کیجئے کہ سر کو خبر نہ ہو
 ان کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں
 گذرا کرے پسر پہ پدر کو خبر نہ ہو

زمین و زمان تمہارے لیے

زمین و زمان تمہارے لیے مکین و مکان تمہارے لیے
 چنیں و چناں تمہارے لیے بنے دو جہاں تمہارے لیے
 دہن میں زباں تمہارے لیے بدن میں ہے جاں تمہارے لیے
 ہم آئے یہاں تمہارے لیے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لیے
 فرشتے خدم رسول ختم تمام امم عن سلام کرم
 وجود و عدم حدوث و قدیم جہاں میں عیاں تمہارے لیے
 اصالت کُل، امامت کُل، سیادت کُل، امارت کُل
 حکومت کُل و لا۔ سوا کُل خدا کے یہاں تمہارے لیے
 تمہاری چمک، تمہاری دمک تمہاری جھلک تمہاری مہمک
 زمین و فلک سماک و سمک میں سکے رواں تمہارے لیے
 نہ رُوح امیں، نہ عرش بریں، نہ لوح مبیں کوئی بھی کہیں
 خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لیے
 جہناں میں چمن چمن میں سمن سمن میں پھن پھن میں دلہن
 مزائے محن پر ایسے مہن یہ امن و اماں تمہارے لیے
 اشارے سے چاند چہرہ دیا ڈوبے ہوئے خود کو پھیر لیا
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و توان تمہارے لیے
 صبا وہ چسلے کہ باغ پھلے، پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
 بوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لیے

سرور ہر رسول و ولی

نبی سرور ہر رسول و ولی ہے
وہ نامی کہ نام خدا نام تیسرا
ہے بیتاب جس کے لیے عرشِ اعظم
سلاطین ہے کشتی پہ طوفانِ غم کا
نہ کیونکر کہوں یا جیسی اغشی
صبا ہے مجھے صرصر وشتِ طیبہ
ترے چاروں ہدم ہیں یکجان و یکدل
خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب کے
تمنا ہے فرمائے روزِ محشر
ترے در کا درباں ہے جبریلِ اعظم

نبی رازدارِ مع اللہ لی ہے
رُوف و رحیم و علیم و علی ہے
وہ اس رہرو لامکاں کی گلی ہے
یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے
اسی نام سے ہر مصیبت ٹلی ہے
اسی سے کلی میرے دل کی کھلی ہے
ابوبکر، فاروق، عثمان، علی ہے
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے
یہ تیری رہائی کی چمٹی ملی ہے
ترا مددِ خواں ہر نبی و ولی ہے

شفا عت کرے حشر میں جو رضا کی
سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

روضہ کی جالی ہاتھ میں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں
 سنگِ ریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں
 خود شاہِ کوثر اپنے پیاسوں کا جویا ہے آپ
 کیا عجب اُڑ کر جو آپ آجائے سیالی ہاتھ میں
 مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
 دستگیرِ ہر دو عالم کر دیا سبطین کو :-
 اے میں قرباں جانِ جاں انگشت کیالی ہاتھ میں
 آد وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درد
 وقفِ سنگِ درجیوں، روضہ کی جالی ہاتھ میں
 جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا
 ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں
 حشر میں کیا کیا مزے وارفستگی کے لوں رضا
 لوٹ جاؤں پا کے وہ دامنِ عالی ہاتھ میں

بیشِ حقِ مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے
 آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے
 دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ
 ہم سے پیاسوں کے لیے دریا بہاتے جائیں گے
 کشتگانِ گرمیِ محشر کو وہ جانِ مسیح
 آج دامن کی ہوا دے کر چلاتے جائیں گے
 گل کھلے گا آج یہ اُن کا نسیمِ فیض سے
 خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے
 ہاں چلو حسرتِ زرد و سنہریں وہ دن آج ہے
 نئی خبر جبکی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے
 خاک افتادہ بس ان کے آنے ہی کی دیر ہے
 خود وہ گر کر سجدے میں خم کو اٹھاتے جائیں گے
 لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف
 خرمِ عیساں پہ اب بجلی گراتے جائیں گے
 حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم
 مثلِ فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے



خاک ہو جائیں عدوِ جل کر مگر ہم تو رضا
 دم میں جب تک دم ہے ذکر اُن کا سناتے جائیں گے

خوشتر ایڑیاں

عارضِ شمس و قمر سے بھی انور ایڑیاں
 عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں
 جا بجا پر تو فگن ہیں آسماں پر ایڑیاں
 دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ و ختر ایڑیاں
 ان کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دے وہ دنیا کا تاج
 جس کی غلط مر گئے، منعم نہ گزر کر ایڑیاں
 دو قمر دو پنچہ خور و دستارے دس ہلال
 ان کے تلوے نیچے ناخن پائے، طہر ایڑیاں
 ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑے
 بے تکلف جس کے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں
 تاج روح القدس کے موتی جیسے سجدہ کریں
 رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں
 ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
 رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایڑیاں
 اے رضا طوفانِ محشر کے تلاطم سے نہ ڈر
 شاد ہو، ہیں کشتیِ اُمت کو لنگر ایڑیاں

گلبنِ حبیب

گنہ گاروں کو ہاتھ سے نویدِ خوش مآلی ہے
 مبارک ہو شفاعت کے لیے احمدِ سوا لی ہے
 قضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے
 جو اُن کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے
 تراقبِ مبارکِ گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے
 اسے بُو کر ترے رب نے پتا رحمت کی ڈالی ہے
 تمہاری شرم سے شانِ جلالِ حق ٹپکتی ہے
 خمِ گردوں ہلالِ آسمانِ دوا بھلائی ہے
 نہ ہے خود کم جو کم ہونے پہ یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا
 ارے جب تک کہ پانا ہے جی بھی تک ہاتھ خالی ہے
 میں اک محتاجِ بے وقعت گدائیرے سگ در کا
 تری سرکارِ والا ہے ترادربارِ عالی ہے
 تری بخشش پسندی عذرِ جوئی تو یہ خواہی سنے
 عمومِ بیگناہی جرمِ شانِ لا اُبالی ہے
 ابو بکر و عمر و عثمان و حیدر جس کے مُبیل ہیں
 ترا سرورِ ہی اُس گلبنِ خوبی کی ڈالی ہے
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلان سے خطاب آئے
 کہ تو ادنیٰ سگِ درگاہِ خدامِ معالی ہے



بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
ہاں ہاں رو مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
زارِ ذوق قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جانِ نو
اللہ کبرائے قدم ابرہہ خاکِ پاک
محبوبِ ربِّ عرش ہے اس سبز قبۃ میں
کیوں تاجدارِ خواب میں دیکھی کبھی ریشے
طیبہ میں مگر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند
عاصی بھی میں چہیتے یہ طیبہ سے زار ہوا
اپنا شرف و عاسے نے باقی رہا قبول
سرکارِ ہم گنواروں میں طرّادِ لب کہاں
ماگئیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے

کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
اوپاؤں رکھنے والے یہ جا چشم و سر کی ہے
یہ راہ جانفزا مرے مولیٰ کے در کی ہے
حسرت ملائکہ کو جہاں وضعِ سر کی ہے
پہلو میں جلوہ گاہِ عتیق و عمر کی ہے
جو آج جھولیوں میں گدایانِ در کی ہے
سیدھی سڑک یہ شہرِ شفاعت مگر کی ہے
مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے
یہ جانیں انکے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے
ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے
سرکار میں نہ لانے نہ حاجت اگر کی ہے

سنی وہ دیکھ بادِ شفاعت کہ دے ہوا

یہ آبر و رضا ترے دامنِ ترک کی ہے

سر سوائے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا •

دل تھا ساجد نجد یا پھر تجھ کو کیا

بیٹھتے اٹھتے مدد کے واسطے

یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا

بے خودی میں سجدہ دریا طواف

جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا

ان کے نام پاک پر دل جان دمال

نجد یا سب تجد یا پھر تجھ کو کیا

دشت گرد و پیش طیبہ کا ادب

مکتہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا

نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی

یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا

دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں

ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا

دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض

ہم ہیں عبد المصطفیٰ پھر تجھ کو کیا

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں

خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا

تو کہہ دے کہ میں ہوں تجھ کا

ذکر آیات ولادت کیجئے

دشمن احمد پہ شدت کیجئے
ذکر آن کا چھڑیے ہر بات میں
مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں
غیظ میں جل جائیں بے دنیوں کے دل
یہ مجھے چرچا انہیں کا صبح و شام
آپ درگاہِ خدا میں ہیں وچہ
حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب
اُذن کب کا، مل چکا اب تو حضور
شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب
ظالمو! محبوب کا حق تھا - ہی
بیٹھتے اُٹھتے حضورِ پاک کے
یا رسول اللہ ذرا ہی آپ کی
غوثِ اعظم آپ سے فریاد ہے
یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی

ملاحذوں کی کیا مروت کیجئے
چھیڑنا شیطان کا عادت کیجئے
ذکر آیات ولادت کیجئے
یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے
جانِ کافر پر قیامت کیجئے
ہاں شفاعت بالوجاہت کیجئے
اب شفاعت بالمحبّت کیجئے
ہم غریبوں کی شفاعت کیجئے
اُس بُرے مذہب پہ لعنت کیجئے
عشق کے بدلے عداوت کیجئے
التجاء و استعانت کیجئے
گوشتِ اہل بدعت کیجئے
نزدہ پھر یہ پاک ملت کیجئے
اولیاء کو حکم نصرت کیجئے

میرے آقا حضرت اچھے میاں
ہو رضا اپنا وہ صورت کیجئے

دل کو آنسے خدا جہانہ کرے

دل کو اُن سے خدا جہانہ کرے
 بیکی لوٹ لے خدا نہ کرے
 یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں
 کون ان جرموں پر سزا نہ کرے
 دل کہاں بے چلا حرم سے مجھے
 ارے تیرا بُرا خدا نہ کرے
 حشر میں ہم بھی سیر رکھیں گے
 منکر آج اُن سے التجا نہ کرے
 ضَعف مانا مگر یہ ظالم دل
 اُن کے رستے میں تو تھکانہ کرے
 جب تری خو ہے سب کا جی رکھنا
 وہی اچھا جو دل بُرا نہ کرے
 دل سے اک ذوقِ مے کا طالب ہوں
 کون کہتا ہے افتانہ کرے
 لے سنا سب چلے مدینے کو !
 میں نہ جاؤں ! ارے خدا نہ کرے

مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں

اہل صراط روح امیں کو خبر کریں
 جاتی ہے اُمتِ نبوی فرشتے پر کریں
 ان فتنہ ہائے حشر سے کہہ دو خدّٰر کریں
 نازوں کے پالے آتے ہیں رہ سے گزر کریں
 بد ہیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے
 شکر وں سے تو یہاں کے پلے رخ کدھر کریں
 سرکار ہم کمینوں کے اطوار پر نہ جائیں
 آفت حضور اپنے کرم پر نظر کریں
 اُن کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لیے
 آنکھوں میں آئیں سر پہ ریشمیں لیں گھر کریں
 جالوں پہ جال پڑ گئے بشد وقت ہے
 مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں
 منزل کڑی ہے شانِ مبتم کرم کرے
 تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں
 کلکِ سِ صبا ہے خجّر خوار برق بار
 اعدا سے کہہ دو خیر منائیں نہ شر کریں

ترا اللہ والی ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عیساں کی کالی ہے
 دل بیکس کا اس آفت میں آفت تو ہی والی ہے
 نہو مایوس آتی ہے صدا گورِ غریباں سے
 نبی امت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے
 اترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے
 اندھیرا پاکو آتا ہے یہ وہ دن کی اُجالی ہے
 ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگئی سر پر
 کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا اُجالی ہے
 اندھیرا گھر، اکیلی جان دم گھٹا دل اکتا سا
 خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے
 زمیں تپتی، کٹیلی راہ، بھاری بوجھ گھائل پاؤں
 مصیبت چھیلنے والے ترا اللہ والی ہے
 نہ چونکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوٹی
 ارے اُد جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے
 سرفضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سمجھی کو ہے
 تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

بِرْسُ جَانے دو

ترا سزا دے پاس ادب رکھو ہوس جانے دو
 آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو
 سوکھی جاتی ہے امیدِ عمرِ باہر کی کھیتی
 یونندیاں لکھتے رحمت کی برس جانے دو
 پٹی آتی ہے ابھی وجد میں جانِ شیریں
 نغمہِ رستم کا ذرا کافروں میں رس جانے دو
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو ٹھہرو
 گٹھریاں توشہِ اُمید کی کس جانے دو
 دریا گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر
 ہم صفیرو! ہمیں پھر سوئے قفس جانے دو
 آتشِ دل بھی تو بھڑکا و ادب واں نا لو!
 کون کہتا ہے کہ تم ضبطِ نفس جانے دو
 کیوں تن زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو!
 شیوہِ خسانہ بر اندازی خس جانے دو
 اے رضا آہ کیوں سہل گئیں جرم کے سال
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

چمکنے والے

کیا ہکتے ہیں مہکنے والے بو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے
 جہمگا اکٹھی مری گور کی خاک تیرے قربان چمکنے والے
 مہربے داغ کے صدقے جاؤں یوں دہکتے ہیں دہکنے والے
 صبرش تک پھیل ہے تاباں رض کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے
 گل طیبہ کی ثنا گاتے ہیں نخل طوبیٰ پہ چمکنے والے
 عاصیو تھام لو دامنِ آن کا وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے
 سقیو ان سے مدد مانگے جاؤ پڑے بکتے رہیں بکنے والے
 شمعِ یادِ رنجِ جاناں نہ بجھے خاک ہو جائیں بھڑکنے والے
 موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب اک ذرا سولیں بھٹکنے والے
 مے کہاں اور کہاں میں زاہد یوں چمکتے ہیں چمکنے والے
 کفِ دریائے کرم میں ہیں ضنا پانچ فوارے جھلکنے والے

کیا ہونا ہے؟

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے؟
 خشک ہے خون کہ دشمن ظالم
 دل کہ بیمار ہمارا کرتا!
 چھپ کے لوگوں سے کیسے گناہ
 کام زنداں کے کیسے اور ہیں
 ہائے یئند مسافر تیری
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں
 پار جانا ہے نہیں ملتی نار
 روشنی کی ہیں عادت اور گھر
 آن کو رحم آئے تو آئے ورنہ
 جانے والوں پہ یہ رونا کیسا
 نزع میں دھیان نہیٹ جائے کہیں

پاؤں افکار ہے کیا ہونا ہے؟
 سخت خونخوار ہے کیا ہونا ہے؟
 آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے؟
 وہ خبر دار ہے کیا ہونا ہے؟
 شوق گلزار ہے کیا ہونا ہے؟
 کوئی تیار ہے کیا ہونا ہے؟
 مت پہ کیا مار ہے کیا ہونا ہے؟
 زور پر دھار ہے کیا ہونا ہے؟
 تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے؟
 وہ کھڑی مار ہے کیا ہونا ہے؟
 بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے؟
 یہ عبث پیار ہے کیا ہونا ہے؟

کیوں رضا کڑھتے ہو ہنستے اٹھو!
 جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے؟

شکافِ نشہ ابرار

مژدہ باد اے عاصیو! شافعِ شہ ابرار ہے
 تہنیت اے مجرمو! ذاتِ خدا غفار ہے
 عشرِ سافرِ نہ میں ہے فرشِ پا عشرِ بریں
 کیا خزالی طرز کی نامِ خدا رفتار ہے
 چاند شفق ہو پیڑ بولیں جانور سجدے کمر میں
 بارک اللہ مرجعِ عالم یہی سرکار ہے
 جن کو سوئے آسماں پھیلا کے جل تھل بھر دیئے
 صدقہ آن ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے
 تیرے ہی دامن پہ ہر عامی کی پڑتی ہے نظر
 ایک جان بے خطا پر درجہاں کا بار ہے
 جوشِ طوفان بھر بے پایاں، ہوا ناساز گار
 نوح کے مولیٰ کرم کر لے تو بیڑا پار ہے
 رحمتِ للعالمین تیری دہائی دب گیا
 اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے
 غوغا گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستاں
 کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں و استعار ہے

خونِ بیکار

اکون

سرکاروں کے

ذرے جھڑک کر تیری پزاروں کے
 • تاجِ سر بنتے ہیں ستاروں کے
 ہم سے چوروں پہ جو فسر مائیں کرم
 خلعتِ زر نہیں پشتاروں کے
 مرے آقا کا در ہے جس پر
 ماتھے گھس جاتے ہیں سرداروں کے
 مجھ مود! چشمِ تبسم رکھو
 پھول بن جاتے ہیں انگاروں کے
 تیرے ابرو کے تصدق پیارے
 بند کرتے ہیں گرفتاروں کے
 جان و دل تیرے قدم پر وارے
 کیا نصیبے ہیں ترے یاروں کے
 صدق و عدل و کرم و ہمت میں
 چار سو شہرے ہیں ان چاروں کے
 بہرِ سلیم علی میدانِ میں !
 سر جھکے رہتے ہیں تلواروں کے
 کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا
 بول بالے مری سرکاروں کے

کیونکر اتریں پار ہم

پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم | یا الہی کیوں کر اتریں پار ہم
 کس بلا کی لے سے ہیں سرشار ہم | دن ڈھلا ہوتے نہیں ہوشیار ہم
 تم کرم سے مشتری ہر عیب کے | جنس نامقبول ہر بانہ زار ہم
 صدقہ اپنے بازوؤں کا امداد | کیسے توڑیں یہ بت پندار ہم
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور | جلتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم
 اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بوند | مرٹے پیاسے ادھر سرکار ہم
 اپنے کوچے سے نکالا تو نہ دو | ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم
 ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑا لے کریم | ہیں سخی کے مال میں حقدار ہم
 اپنی ستاری کا یارب واسطہ | ہوں نہ رسوا برسر دربار ہم
 اتنی عرض آخری کہہ دو کوئی | ناؤ لوٹی آپڑے منجد ہار ہم
 میں نثار ایسا مسلمان کیجیے | توڑ ڈالیں نفس کا ترنار ہم
 دل کے ٹکڑے نذر حاضر لائے ہیں | اے سگان کوچہ دلدار ہم

اُن کے آگے دعویٰ ہستی رضا
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

لُطف اُن کا عام ہو ہی جائے گا
شاد ہرنا کام ہو ہی جائے گا

جان دیدو، وعدہ دیدار پر
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا
یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں
نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا

سائلو، دامن سخی کا تھام لو
کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا
یاد ابرو کمر کے تڑپو بلبلو!
ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا

منسلو، اُن کی گلی میں جا پڑو
باغِ خلد اکرام ہو ہی جائے گا
غم تو اُن کو سبھول کر لپٹا ہے یوں
جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

اب تو لائی ہے شفاعت عنو پر
بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا



مصطفیٰ خیر الوری

مصطفیٰ خیر الوری ہو
 اپنے اچھوں کا تصدق
 کس کے پھر ہو کر رہیں ہم
 بد کریں ہر دم بُرائی
 ہم وہی بے شرم بیس
 ہم وہی ننگ جفا ہیں
 ہم وہی قابل سزا کے
 تم کو ہو واللہ تم کو
 تم کو غم سے کیا تعلق
 وہ عطا دے تم عطا لو
 کیوں رضا شکل ڈریے
 سرور ہر دوسرا ہو
 ہم بدوں کو بھی نیا ہو
 گر تمہی ہم کو نہ چاہو
 تم کہو اُن کا بھلا ہو
 تم وہی کان جیا ہو
 تم وہی جان جفا ہو
 تم وہی رحم خدا ہو
 جانِ دل تم پر خدا ہو
 بے کسوں کے غم زدا ہو
 وہ وہی چاہے جو چاہو
 جب نبی مشکل کشا ہو

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے
 جان مراد اب کدھر جائے ترا مکان ہے
 بزمِ ثنائے زلف میں میری عروس فکر کو
 ساری بہارِ بہشت تخلص چھوٹا سا عطر دان ہے
 عرش پہ جا کے مرغِ عقل تھک کے گرا غش لگیا
 اور ابھی منزلوں پر سے پہلا ہی آستان ہے
 عرش پہ تازہ چھیڑ چھاڑ فرش میں طرفہ دھوم دھام
 کان جدمر لگائے تیری ہی داستان ہے
 وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو
 جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے
 تجھ سا سیاہ کار کون ان سا شفیع ہے کہاں
 پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل یہ ترا گمان ہے
 پیشِ نظر وہ نوبہارِ سجدے کو دل ہے بقیار
 روکیے سر کو روکیے ہاں یہی امتحان ہے
 بارِ جلال اٹھالیا گرچہ کلجہ شق ہوا
 یوں تو یہ ماہِ بہرِ رنگِ نظروں میں حانِ پان ہے

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ

تیرے لیے امان لے تیرے لیے امان لے



لالہ زار

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں
 جو تیرے در سے یار پھرتے ہیں
 در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں
 آہ کل عیش تو کیے ہم نے
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں
 اُس گلی کا گدا میں جس میں
 مانگتے تہا جدار پھرتے ہیں
 پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں
 دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں
 رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم
 مول کے عیب دار پھرتے ہیں
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں
 پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں
 کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا
 تجھ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں

لحد میں عشق رنج شہ کا داغ لے کے چلے
 اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے
 ترے غلاموں کا نقش قدم ہے راہِ خدا
 وہ کیا بہک کے جو یہ سراغ لے کے چلے
 جتنا بنے گی محبتاں چار یار کی قبر
 جو اپنے سینے میں یہ چار باغ لے کے چلے



چراغ

لے کے
چلے

مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں
 جنہیں جنوں جتناں سوئے زارغ لے کے چلے
 حضورِ طیب سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے
 کہ جھوٹے حیلہ و مکر و فراغ لے کے چلے
 تمہارے وصف جمال و کمال میں جبریل
 مجال ہے کہ مجال و مسارغ لے کے چلے
 مگر خدا پہ جو دھبہ دروغ کا تھوپا
 یہ کس عین کی عتلائی کا داغ لے کے چلے
 وقوعِ کذب کے معنی درست اور قدوس
 ہنسنے کی پھوٹے عجب سبز باغ لے کے چلے
 پڑی ہے ندھے کو عادت کہ شور بے ہی سے کھائے
 بیٹھ با تھنہ آئی تو زارغ لے کے چلے
 رضا کسی سگِ طیب کے پاؤں بھی چومے
 تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے

سنو نا جنگل رات اندھیری

سنو نا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
 سونے والو جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے

آنکھ سے کاجل صاف چرایس یاں وہ چور کے بلا ہیں
 تیری گھڑی تاک ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ ہے مار رہی ڈالے گا
 ہائے مسافر دم میں نہ آنا مت کیسی متوالی ہے

سونا پاس ہے سونا بن، سونا زہر ہے آٹھ پیارے
 تو کہتا ہے میٹھی میند ہے، تیری مت ہی نہ رالی ہے

آنکھیں ملنا جھنجھلا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے

بادل گر جے بجلی تر پے دھک سے کلیچہ ہو جائے
 بن میں گھٹا کی بھیانک صورت کیسی کالی کالی ہے

پوں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنبھلا پھر اوندھے مونہ
 بیٹھتے پھسائیں کر دی ہے اور دھرتی کھائی نالی ہے

ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے
 پھر جھنجھلا کر سر دے پٹکوں چل رہے مولیٰ والی ہے!

دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حرا نہ
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

شہید دکھائے زہر پلائے قاتل ڈان شوہر کش
 اس مردار پہ کیا لپچایا دنیا دیکھی بھالی ہے

وہ نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
 ہم مفاس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
 دیکھو مجھ بیکس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے

مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
 ورنہ رضا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے

دشتِ حرم

یا دِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں
 پیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں
 دل میں تو چوٹ تھی دہی ہائے غضب ابھر گئی
 پوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں
 چھوڑ کے اس حرم کو آپ بن میں ٹھگوں کے آہو
 پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمال کیوں
 نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد!
 سوزشِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں
 تو نے تو کر دیا طیبِ آتشِ سینہ کا علاج
 آج کے دردِ آہ میں بُوئے کہاں آئی کیوں
 ہو نہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا
 دردِ مری طرفِ خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں
 عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے
 پیشتی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں
 حسرتِ تو کا سا نخہ سنتے ہی دل بگڑ گیا!
 ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں



تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا
تو ہے وہ عینث کہ ہر عینث ہے پیاسا تیرا

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے
افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیسرا

مَرغ سب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں
ہاں اکیل ایک نواخ رہے گا تیسرا

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے
سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف
کعبہ کرتا ہے طوافِ درِ والا تیسرا

تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار
لائی ہے فصلِ سمن گوندھ کے سہرا تیسرا

ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ سہم
 لیلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیسرا
 گیت کلیوں کی چٹک، غزلیں ہزاروں کی چہک
 باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانہ تیسرا

کس گلستاں کو نہیں فصلِ بہاری سے نیاز
 کون سے سلسلے میں فیض نہ آیا تیسرا

مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجیسر
 کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیسرا

ہیں رضایوں نہ بلک تو نہیں چید تو نہ ہو
 سچید چید ہر دہرے مولیٰ تیسرا

تَمَعَةُ خَاکِی

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا
 خاکی تو وہ آدمِ جدِ اعلیٰ ہے ہمارا
 اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں
 یہ خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا
 جس خاک پہ رکھتے تھے قدمِ سیدِ عالم
 اُس خاک پہ قرباں دلِ شیدا ہے ہمارا
 خم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمیں سے
 سن ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا
 اُس نے لقبِ خاک شہنشاہ سے پایا
 جو حیدرِ کزار کہ مولیٰ ہے ہمارا
 اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھو
 اس خاک میں مدفون شہِ بطحا ہے ہمارا
 ہے خاک سے تعمیرِ مزارِ شہِ کونین
 معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا
 ہم خاک اُٹرائیں گے جو وہ خاک نہ پیائی
 آبادِ رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

شجرہ طیبہ قادریہ رضویہ

یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے
 مشکلیں حل کر شرہ مشکل کشا کے واسطے
 سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے
 صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام
 بہر معروف و سری معروف بیخوی سری
 بہر شبل شیر حق دنیا کے کتوں سے بچا
 بوالفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد
 قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا
 احسن اللہ لہم رزقا سے دے رزق حسن
 نظرائی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ
 طور عرفان و علو و حمد و حسنی و سہا
 بہر ابراہیم مجھ پر ناز غم گلزار کر
 خانہ دل کو ضیاء دے روعے ایماں کو جمال
 دے محمد کے لیے روزی کر احمد کے لیے
 دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات سے
 حب اہل بیت دے آل محمد کے لیے
 دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پر نور کر
 دو جہاں میں خادم آل رسول اللہ کر

یا رسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے
 کر بلائیں رو شہید کر بلا کے واسطے
 علم حق دے باقر علم ہدیٰ کے واسطے
 بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے
 جنت حق میں گن جنید با صفا کے واسطے
 ایک کار رکھ عبید و احد بے ریا کے واسطے
 بوالحسن اور بوسعید سعد زک کے واسطے
 قدر عبد القادر قدرت نما کے واسطے
 بندہ رزاق تاج الاصفیا کے واسطے
 دے حیات دیں محی جان نقر کے واسطے
 دے علی موتی حسن احمد تہا کے واسطے
 بھیک دے داتا بھکاری بادشاہ کے واسطے
 شہ ضیا مولیٰ جمال الاولیاء کے واسطے
 خوان فضل اللہ سے حقہ گدا کے واسطے
 عشق حق دے عشقی عشق انتہا کے واسطے
 کر شہید عشق حمزہ پیشوا کے واسطے
 اچھے پیارے شمس دیں بدر علی کے واسطے
 حضرت آل رسول تقہدا کے واسطے

صدقہ ان اعیال کا دے جھو عین عز علم و عمل !
 عفو و عسرفاں عافیت احمد رضا کے واسطے



لاکھوں سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شہرِ یارِ ازم تا جدارِ حرم
عرشِ تافرش ہے جکے زیرِ نگیں
ہم غریبوں کے آقا پہ بسعدِ درود
دور و نزدیک کے سنے والے وہ کان
جکے ماتھے شفاعت کا سہارا
جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا
جس سے تارِ یک دل جگمگانے لگے
پیلی پیلی گلِ قدس کی پتیاں
کل جہاں ملک اور جو کی مٹی غذا
جس سہان گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں
کاش محشر میں جب تک آمد ہو اور

شیخ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
اُسکی قاہر ریاست پہ لاکھوں سلام
ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام
کانِ لعلِ کمر است پہ لاکھوں سلام
اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام
اس چمک الی رنگت پہ لاکھوں سلام
اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام
بھجیں سب کی شوکت پہ لاکھوں سلام

محمد سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

رضویات

پر بعض اہم اور مفید کتابیں

امام احمد رضا - ارباب علم و دانش کی نظر میں
(ببین اختر مصباحی) ۱۲/- روپے

نغمہ حجاز

نعتیہ شاعری میں رضا بریلوی کا منصب
شاعر لکھنوی
۱/-

عرفانِ رضا

ڈاکٹر اہلی بخش اعوان پشاور
۲/-

کلامِ رضا

جناب نظیر لدھیانوی
۳/-

امام اہل سنت — (پروفیسر مسعود احمد ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی) ۴/-

گناہ بے گناہی — " " " " ۲/۵-

فاضل بریلوی (علمائے حجاز کی نظر میں) " " " " ۱۰/-

اُجالا — " " " " ۲/-

امام شعروادب

وارث جلال قادری
(ممبئی)
۶/-

اقبالِ واحد رضا

راجا رشید محمود
ایم اے
۶/-

فاضل بریلوی کا مفتی مقام

غلام رسول سید

۲/-

محسن کنز الایمان

ملک شیر محمد خاں اعوان

۲/-

جلیات کنز الایمان

بین الہدیٰ نورانی
بزمِ رضا، آزاد نگر جمشید پور

اعجازِ بکدلو — از کریا اسٹریٹ، کلکتہ ۷۳

اعجازِ نیکدلو کی وہ کتابیں جو ہندوستان کے گوشے گوشے میں مقبولیت حاصل کر چکی ہیں

پنج جیسورہ رضویہ	ارشادات اعلیٰ حضرت
مع الوظیفۃ الکریمہ	مع الوظیفۃ الکریمہ
حق و باطل کی جنگ	ارشادات اعلیٰ حضرت
انتخاب اعلیٰ حضرت	حق و باطل کی پہچان
بارش رحمت و انعام	انتخاب اجماع
سفینۂ رحمت	گلشن رحمت
جذبات بیگل	چشمہ رحمت
میلاد المصطفیٰ	جذبات کلام اجل
طریقہ فاتحہ مع ثبوت	سرکار کا جسم بے ساء
تاجدار رسالت	اسلامی قانون الہی
اسلامی کہانیاں	تین نورانی راہیں
بارشیں انوار	عرس کیا ہے؟
اعجاز رحمت	عشق عرفان کی کہانیاں
نغمات یارِ رسول اللہ	نغمہ حبیب
قرآن شریف کے غلط ترجموں کی نشاندہی	

اعجازِ نیکدلو، ناخدا مسیح گریٹ، لاہور، پاکستان